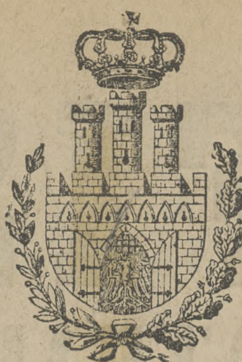
Początek o godz. wpół do ósmej.



Nr. porządkowy 200.

TEATR KRAKOWSKI.

W Niedzielę dnia 31go Sierpnia 1873 r.

Po raz drugi:

Dzieło Sceniczne w 5 aktach a w 8 obrazach PP. Anicet Burgeois i Ferdinand Duque z francuzkiego przez Mieczysława Chrzanowskiego:

CÓRKA GAŁGANIARZY

OSOBY:

Bamboche — — — —	Pan Benda
Dartés, bogaty Brazylijczyk	Pan Szymański
Paweł Verdier, lekarz — —	Pan Wardzyński.
Henryk Duval, malarz — —	Pan Roger.
Masseau — — — — —	Pan Werner.
Don Sandoval, przydzielony do Ambasady — — —	Pan Terenkoczy.
Georges } goście balowi	Pan Siedlecki.
Pani Harris } goście balowi	Panna Wojnowska.
Lepailleux } gałganiarze —	Pan Siennicki.
Farfaillon } gałganiarze —	Pan Bogucki.
Józef, służący Dartesa — —	Pan Glikson.
Ojciec Lavigne, muzyk — —	Pan Grzybowski.
Dozorca więzienia — — —	Pan Danielewicz.
Teresa — — — — —	Panna May.
Marietta — — — — —	Pani Siennicka.
Matka Moscou — — — —	Pan Zamojski.
Arlekina — — — — —	Panna Bauman.
Justyna, służąca Teresy — —	Panna Kwiecińska.
I } Gałganiarze — — —	Pan Nowakowski.
II } Gałganiarze — — —	Pan Raczyński.
III } Gałganiarze — — —	Pan Danielewicz.

Gałganiarze. — Goście. — Maski. — Dwóch strażników.

Rzecz dzieje się w Paryżu w r. 1855.

Cena miejsc zwyczajna. — Początek o godzinie wpół do ósmej.